UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGÍA, TIJUANA**
2. Programa (s) de estudio: **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**
3. Vigencia del plan: **2010-2**
4. Nombre de la unidad de aprendizaje: **ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL**
5. Clave: 13029
6. No. de horas: Horas Clase: **2** Horas Taller: **1** No. de créditos: **5**
7. Ciclo Escolar: **2010-2**
8. Etapa de formación a la que pertenece: **BÁSICA**
9. Carácter de la Asignatura: **OBLIGATORIA**
10. Requisitos para cursar la asignatura: **NINGUNO**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
NOV 25 2010
RECIBIDO

FECHA DE ELABORACIÓN: **AGOSTO 2009**

M.E. MA. GUADALUPE GUZMÁN SANDOVAL M.S.P. BERTHA MARGARITA VIÑAS VELÁZQUEZ	Vo.Bo.: CARGO	DRA. LAURA CONCEPCIÓN VALENCIA ESPINOZA SUBDIRECTORA

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Esta unidad de aprendizaje se encuentra en el primer periodo de la carrera lo cual sirve al alumno para tomar conciencia de las dimensiones social e histórica del ser humano, a través de la historia del pensamiento filosófico partiendo del estudio de su carácter corporal y social, la afectividad, el lenguaje, relaciones parentales, estructuras políticas y sociales, mitos, creencias relaciones de los grupos humanos con el ecosistema y teniendo a la hermenéutica como marco epistemológico general ya que la antropología social es la rama de la antropología que se ocupa de la descripción y análisis de las culturas.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Analizar la importancia de la antropología como ciencia que estudia al ser humano e identificar las diferencias físicas y culturales de los diversos grupos humanos y su relevancia en la evolución de las sociedades, desde el salvajismo hasta la era actual para relacionar los factores sociales que constituyen el comportamiento humano con curiosidad científica.

IV. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

- Participa en foros de discusión acerca de las implicaciones de la sociedad como grupo de relación, en el comportamiento del individuo como entidad.
- Realiza un análisis comparativo de los textos que se revisen sobre familia, grupos e individuo.
- Respeta la diversidad en cada contexto en el que se desenvuelve

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA

Competencia: Reconstruir los conceptos de la antropología en los diferentes contextos socioculturales para establecer con objetividad la relación con la disciplina de la Psicología

Contenido

1.1. Objeto de estudio de la antropología
1.2. Antropología cultural y etnología
1.3. Antecedentes contemporáneos
1.4. El concepto científico de cultura
1.5. Orígenes de la cultura y emergencia del homo parte
1.6. Humanos modernos
1.7. Importancia de la antropología social para el psicólogo

Duración

4 horas

UNIDAD 2. EVOLUCIÓN DE LA SOCIEDAD

Competencia: Analizar los diversos aspectos de los grupos sociales a través de las disciplinas relacionadas con la esencia del ser para encontrar respuestas al proceso evolutivo del ser humano y por medio de este, desarrolle la sensibilidad y aprecio por la persona al conocer la base de su comportamiento.

Contenido

2.1. Concepto de grupo social
2.2. La emergencia del homo sapiens
2.3. El paleolítico superior
2.4. Orígenes de la producción de alimentos y la vida sedentaria
2.5. Surgimiento de las ciudades y estados
2.6. Variación humana y adaptación
2.7. Variación cultural
2.8. Salvajismo
2.9. Barbarie Primitiva
2.10. Civilización

Duración

4 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 3. ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA

Competencia: Conocer las diferentes concepciones que han existido sobre el ser humano a través de la historia del pensamiento filosófico y la forma en que este ha influido en el entendimiento de la realidad en general, ubicando su relación con los discursos teóricos, manteniendo una visión crítica activa en torno a las ideologías implícitas en las distintas concepciones del ser humano.

Contenido	**Duración**
3.1. Teoría y evidencia de la antropología cultural 3.2. Pensamiento y formas de comportamiento en la antigüedad clásica 3.2.1. Creencias y comportamiento en el medioevo y renacimiento 3.3. La filosofía moderna 3.4. La era científica 3.5. El hombre en el siglo XX 3.6. La sociedad tecnológica	8 horas

UNIDAD 4. ETNOLOGÍA

Competencia: Identificar con amplitud los diversos conceptos socioeconómico-culturales para encontrar la explicación del comportamiento humano dentro de una sociedad y desarrollar aprecio por la cultura en general y por la propia en particular, tomando conciencia de la importancia del ecosistema y su responsabilidad social en su conservación.

Contenido	**Duración**
4.1. La cultura y sus diversas formas 4.1.1 Comunicación y lenguaje 4.1.2 Conseguir comida 4.1.3. Sistemas económicos 4.1.4. Estratificación social: clase, etnicidad y racismo 4.1.5. Sexo, género y cultura 4.1.6. Matrimonio y familia 4.1.7. Residencia marital y jefatura 4.1.8. Asociaciones y grupos de interés 4.1.9. Religión y magia 4.1.10. Psicología y cultura	10 horas

V. DESARROLLO POR UNIDADES	
UNIDAD 5. LA FAMILIA	
Competencia: Analizar el origen de la familia y su evolución en las diferentes culturas, para vislumbrar las nuevas formas de convivencia doméstica actuales y destacar la importancia de la familia en el desarrollo funcional o disfuncional del individuo y el impacto de éste en la sociedad, con una actitud de respeto a las mismas y a la diversidad.	
Contenido	**Duración**
5.1. Sociología de la familia 5.1.1. Institucionalización de la familia 5.1.2. Punto de encuentro entre la historia y la etnología 5.2. Paradoja y contradicciones de la familia 5.3. El ciclo vital de la familia 5.4. Parámetros de construcción de la pareja 5.5. Dislocaciones del ciclo de vida de la familia 5.6. Evolución del grupo doméstico y sus formas actuales de convivencia	10 horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

	Competencia(s)	Desarrollo	Material de Apoyo	Duración
1	Identificar los propios mitos en relación al papel social, mediante la identificación de los mecanismos de condicionamiento social, para decidir con responsabilidad, una mejor forma de convivencia.	Mediante la técnica de Círculo Mágico, el terapeuta dirige una reflexión que facilite la introspección a fin de hacer contacto con las conductas aprendidas que ya no le son útiles para una relación interpersonal saludable.	Salón cómodo, con colchonetas. Música instrumental y reproductor de CD	2 horas
2	Compartir su concepto de la evolución del hombre y la aparición de la cultura, através de la estructuración de una opinión propia para defender con respeto su punto de vista del desarrollo social del individuo.	El Docente dirige la técnica de debate por equipos de discusión.	Salón y sillas cómodas	4 horas
3	Participar en la discusión de grupo sobre la naturaleza bélica del ser humano mediante el análisis del comportamiento del hombre a través del tiempo, con compromiso social para trabajar por una forma más respetuosa de la interacción social.	Discusión dirigida a cargo del facilitador	Salón y sillas cómodas	4 horas
4	Aplicar los conocimientos adquiridos sobre género, mediante la representación de escenas que represente la discriminación y la cultura machista occidental, con compromiso personal por la equidad.	Los alumnos se organizarán por equipos para la representación mediante un sociodrama de los diferentes paradigmas discriminadores de nuestra sociedad	Salón amplio y alfombra	2 horas
5	Identificar el rol personal dentro de la propia familia mediante la elaboración de su genograma familiar para reconocer la influencia del orden familiar en la formación de la persona dentro de la familia	Cartulina y plumones	Salón amplio y sillas cómodas	2 horas

6	Reconocer las nuevas formas de convivencia doméstica para desarrollar una actitud de respeto para la diversidad	Los alumnos se dividen en diadas para comentar sobre los diferentes casos que conocen tanto de familiares como de vecinos o amigos de las diferentes formas de convencía del ser humano hoy en día.		**2**
7	Analizar su historia de vida mediante la elaboración de una autobiografía familiar para dterminar las influencias culturales que le han dado la base de su porpia educación con respeto y honestidad.	Redactar su historia de vida, resaltando su propia percepción sobre el tipo de familia a la que pertenece.		**2**

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Manejo de la técnica expositiva por el maestro, utilizando los recursos docentes tradicionales como el pintarrón y plumones hasta la exposición multimedia.
2. Reportes de lectura
3. Discusión dirigida
4. Foro y debate
5. Elaboración de ensayos
6. Investigación documental

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1. Criterio de acreditación: 80% de asistencia

2. Criterios de evaluación:

• Por participación positiva:	5%
• Por contestar dos exámenes parciales	15%
• Por contestar 5 evaluaciones de lectura previa	10%
• Por la realización de una investigación documental por equipos:	20%
• Por la elaboración de un ensayo por equipos:	10%
• Por participación en un debate por equipos:	10%
• Por contestar el examen Departamental	30%

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	**Complementaria**
Aguirre, A. (1988).*Diccionario Temático de Antropología.* México: PPU. Amengua Coll, G. (2007). *Antropología Filosófica.* España: B.A.C. Chomsky, N. (2005). *Sobre democracia y educación: escritos sobre ciencia y antropología del entorno cultural.* España: Paidós. Ember, C. E. (2004). *Antropología*. España: Prentice Hall. Fromm, E. (2002). *Marx y su concepto del hombre*. México: FCE. Godfrey y Linhardt. (1994). *Antropología Social.* México: FCE. Levi Strauss, C. (1969). *Estructuras elementales del parentesco.* España: Paidós. Malishev, M. (2000). Invitación a la antropología filosófica. México: UAEM.	Ponce, A. (2007). *Hacia una Antropología Hispanoamericana.* España: Effa. Amengua Coll, G. (1998). *Modernidad y crisis del sujeto*. España: Caparros. Mosterín, J. (2009). *La Cultura Humana.* España: Espasa Calpe. Evans-Pritchard, E. E. (2006). *Ensayos de Antropología Social.* España: Siglo XXI Lison Tolosana Carmelo (1983). *Antropología social y hermenéutica.* México: FCE.