UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: Facultad de Medicina y Psicología; Centro de Ciencias de la Salud
2. Programa (s) de estudio: Licenciatura en Psicología
3. Vigencia del plan: 2010-2
4. Nombre de la unidad de aprendizaje: Teorías humanistas y existenciales 5. Clave: 13051
5. HC 3 HL___ HT 2 HPC___ HCL___ HE 3 CR 8
6. Ciclo Escolar: 2012-2 Etapa de formación a la que pertenece: Disciplinaria
7. Carácter de la Asignatura: Obligatoria X Optativa: ____
8. Requisitos para cursar la asignatura: Ninguno

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
RECIBIDO
AUG 09 2012
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
CAMPUS TIJUANA

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA
FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGIA
CAMPUS TIJUANA

FECHA DE ELABORACIÓN: abril de 2012

Formuló: Dra. María Celina Aguirre Ibarra

Lic. Fidel Alonso Ruiz Reyes

Vo. Bo. M.D. Víctor Antonio Martínez Valenzuela
Cargo: Subdirector de la Facultad de Medicina y Psicología

Dra. Ernestina Santillana Marín
Cargo: Subdirectora del Centro de Ciencias de la Salud

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE N.L.
C E I D
AUG 09 2012

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Teorías humanísticas y existenciales es una unidad de aprendizaje obligatoria de la etapa disciplinaria del plan 2010-2 de la Licenciatura de Psicología.
El propósito general es que el alumno conozca los principales exponentes teóricos de la corriente humanista existencial en Psicología, y que identifique los diferentes métodos y técnicas psicoterapéuticas, así como aquellas estrategias para el análisis del proceso y cambio psicológico.
Dicho propósito es facilitado mediante el conocimiento y la reflexión de las bases teóricas y fundamentos filosóficos del humanismo existencial que pretenden valorar y dar sentido a la experiencia subjetiva en términos de lenguaje, símbolos, representaciones y significados.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Comprender los principios teóricos que fundamentan las propestas humanistas y existencialistas en Psicología, mediante la aplicación de técnicas derivadas de sus fundamentos, para el análisis y reflexión de movimientos en la experiencia subjetiva expresados en cambios de conducta en los individuos y grupos, con una actitud de respeto, empatía y congruencia en el proceso psicológico de la persona.

IV. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

- Desarrollo de habilidades y aptitudes de intervención humanistas existenciales para una práctica terapéutica promotora de cambios de crecimiento y desarrollo personal en sí mismo y en los demás, integrando a la psicoterapia el giro interpretativo y participativo.
- Aplicación de la técnica de autoobservación, introspección, autorreflexión y autoanálisis (interpretación crítica) para el conocimiento de sí mismo y observación fenomenológica y del lenguaje verbal y no verbal.
- Aplicación de los métodos y técnicas cualitativas de fenomenología, hermenéutica y análisis existencial para estudiar la experiencia subjetiva, describirla y presentar la reflexión de los datos obtenidos mediante 1) Análisis de contenidos y procesos y 2) Descripción fenomenológica de un caso.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1. FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA EXISTENCIAL: LA FORMACIÓN DEL MOVIMIENTO EXISTENCIAL EN PSICOTERAPIA.

Competencia: Comprender los planteamientos teóricos de la filosofía existencial, mediante la revisión de los principales exponentes para manejar la derivación de éstos en estrategias de intervención y técnicas fundamentadas en una Psicología humanista existencial con empatía, respeto y responsabilidad.

Contenido **Duración 15 horas**

1.1 Filosofía existencialista y fenomenológica y terapia humanista existencial
1.2 Antecedentes: Franz Brentano y Wilhelm Dilthey
1.3 Filósofos de la existencia: Söeren Kierkegard, Martin Buber, Karl Jaspers, Max Scheler
1.4 Movimiento fenomenológico: Edmund Husserl
1.5 Fenomenología y hermenéutica: Martin Heidegger
1.6 Existencialismo y humanismo:, Gabriel Marcel, Jean Paul Sastre, Maurice Merleau-Ponty y Emmanuel Levinas
1.7 Hermenéutica: Paul Ricoeur
1.8 Personalismo comunitario: Nikolai Berdiaeff, Emmanuel Mounier
1.9 Desarrollo de la cultura terapéutica: Paul Tillich, Ludwing Binswagner y Medard Boss, Rollo May, Irvin Yalom
1.10 Terapia fenomenológica humanista existencial

UNIDAD 2. SURGIMIENTO DE LA PSICOLOGÍA HUMANISTA: ABRAHAM MASLOW Y CARL ROGERS.

Competencia: Comprender los conceptos teóricos de Abraham Maslow y Carl Rogers como iniciadores de la Psicología humanista, mediante la aplicación de sus postulados básicos, para desarrollar habilidades estratégicas en la práctica psicoterapéutica y en la investigación de la experiencia fenomenológica con empatía, respeto, congruencia y autenticidad.

Contenido **Duración 10 horas**

2.1 Biografías de Abraham Maslow y Carl Rogers
2.2 Contexto histórico
2.3 Jerarquías de necesidades
2.4 La persona autoactualizada
2.5 Concepción optimista de la naturaleza humana
2.6 El Self y la psicología humanista
2.7 Fundamentos filosóficos y teóricos de la psicoterapia de base humanista
2.8 El Enfoque Centrado en la Persona
2.9 Proceso y metas terapéuticas del facilitador del crecimiento
2.10 Institutos contemporáneos que desarrollan esta corriente y programas de estudio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE C I E I D AUG 09 2012

4

UNIDAD 3. DOS MANERAS DE EXISTIR: EL TENER Y EL SER

Competencia: Identificar características de la personalidad del hombre de la actualidad, mediante el predominio del tener y de los diferentes modos de poseer en el ser, para comprender la importancia del ser libre de determinismos y su relación con la calidad de vida, con respeto y pensamiento crítico.

Contenido

Duración 10 horas

3.1 Biografía de Erich Fromm
3.2 Contexto histórico
3.3 La necesidad del poseer y la época de incertidumbre, enajenación consumista y deslumbramiento tecnológico
3.4 La condición humana y sus necesidades
3.5 La teoría de tener o ser: dos modos de existir
3.6 La diferencia entre el tener y el ser en los distintos ámbitos de la sociedad occidental contemporánea
3.7 Encontrarse a sí mismo y trascender el egoísmo y la crisis social
3.8 Los 5 tipos de carácter y los modos de existencia (orientaciones)
3.9 Proceso y metas terapéuticas
3.10 Institutos contemporáneos que desarrollan esta corriente y programas de estudio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE N.L.
RECIBIDO
AUG 09 2012
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIDAD 4. LAS TERAPIAS CON ORIENTACIÓN CORPORAL Y LA TEORÍA DE LA PERSONALIDAD DE WILHELM REICH Y DE ALEXANDER LOWEN.

Competencia: Comprender la teoría de la la función del orgasmo desarrollada por Wilhelm Reich y los fundamentos de la bioenergética de Alexander Lowen, mediante la revisión de la concepción de la energía orgónica y su relación con el análisis del carácter, así como de las diferentes estructuras de la personalidad y el lenguaje corporal, para poner en práctica sus técnicas caracterológicas y analíticas en la comprensión de la psique y del cuerpo, con respto, profesionalismo, responsabilidad e integralidad del ser humano.

Contenido **Duración 12 horas**

4.1 Biografía de Wilhelm Reich y contexto histórico
4.2 Biología y sexología antes de Freud
4.3 Lagunas en la teoría sexual y en la psicología
4.4 El desarrollo en la teoría del orgasmo
4.5 El desarrollo de la técnica del análisis del carácter
4.6 El reflejo del orgasmo y la técnica de la orgonterapia caractero-analítica
4.7 Trabajo terapéutico y técnicas corporales
4.7 Biografía de Alexander Lowen
4.7.1 La terapia bioenergética
4.7.2 El placer: orientación primaria
4.7.3 Estructuras de la personalidad
4.8 Institutos contemporáneos que desarrollan la bioenergética y terapias corporales y sus programas de estudio

UNIDAD 5. LA PSICOLOGÍA DE LA GESTALT DESDE FRITZ PERLS Y EL CICLO DE LA EXPERIENCIA.

Competencia: Comprender la corriente terapéutica desarrollada por Fritz Perls, mediante la revisión de los fundamentos y técnicas de la psicoterapia gestalt, para la aplicación al ciclo de la experiencia y el desarrollo de estrategias prácticas para el cierre de situaciones inconclusas con respeto, profesionalismo y responsabilidad.

Contenido

Duración 11 horas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE C.S.
RECIBIDO
AUG 09 2012
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

5.1 Biografía de Fritz Perls
5.2 Contexto histórico
5.3 Fundamentos de la terapia gestalt
5.4 La labor del terapeuta
5.5 El ciclo de la experiencia
5.6 Proceso y metas terapéuticas y función del terapeuta
5.7 Técnicas terapéuticas:
5.7.1 El trabajo con sueños
5.7.2 El trabajo con introyectos y proyecciones
5.8 Nueva integración de la gestalt
5.9 Institutos contemporáneos de formación en terapia gestalt y programas de estudio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE S.L.P.
RECIBIDO
AGO 09 2012

UNIDAD 6. LA PSICOLOGÍA ANALÍTICA DE CARL GUSTAV JUNG.

Competencia: Explicar el proceso de individuación y la teoría del inconsciente, mediante la revisión de la Psicología analítica Junguiana y la identificación de técnicas empleadas de profundidad, para abordar los conflictos inconscientes con profesionalismo, serledad y responsabilidad.

Contenido **Duración 12 horas**

6.1 Biografía de Carl Gustav Jung y contexto histórico
6.2 La estructura y dinámica de la psique:
6.2. 1 La sombra
6.2.2 La persona
6.2.3 El anima y el animus
6.2.4 El self y el inconsciente colectivo
6.3 Los sueños y técnicas de representación
6.4 El hombre y sus símbolos
6.5 El proceso de individuación
6.6 Implicaciones psicoterapéuticas
6.7 Institutos contemporáneos que desarrollan esta corriente y programas de estudio

UNIDAD 7. LA PSICOTERAPIA DE GRUPO Y PSICODRAMA DE LEVY MORENO.

Competencia: Comprender los principios básicos del trabajo con grupos y el psicodrama de Jacov Levy Moreno, mediante la identificación de elementos estratégico del cambio en la representación psicodramática, para aplicar estrategias de impacto y transformación en la persona y en los grupos, con responsabilidad, respeto y consideración.

Contenido **Duración 10 horas**

7.1 Biografía de Jacov Levy Moreno
7.2 Contexto histórico
7.3 Historia de la psicoterapia de grupo y del psicodrama
7.4 Psicoterapia de grupo y fronteras con el psicodrama y sociodrama
7.5 Bases teóricas y fundamentos existenciales del Psicodrama
7.5.1 Elementos básicos del psicodrama
7.6 Proceso terapéutico con psicodrama
7.7 Aplicaciones de las técnicas y métodos psicodramáticos
7.8 Institutos contemporáneos que desarrollan esta corriente y programas de estudio

UNIDAD 8. LA LOGOTERAPIA DE VIKTOR FRANKL.

Competencia: Comprender los fundamentos teóricos de la logoterapia propuesta por Viktor Frankl, mediante la revisión de las diferentes técnicas empleadas para la recuperación de sentido en el tratamiento de las disfunciones psíquicas relacionadas con el vacío existencial, con respeto a la naturaleza integral del ser humano.

Contenido **Duración 10 horas**

8.1 Biografía de Víktor Frankl
8.2 Contexto histórico y los antecedentes de la logoterapia
8.3 Los fundamentos filosóficos y psicoterapéuticos de la logoterapia
8.4 El análisis existencial frankliano
8.5 Proceso psicoterapéutico y el desafío al sufrimiento y a la búsqueda de sentido
8.5 Naturaleza de la neurosis y la psicosis
8.6Técnicas logoterapéuticas y tratamientos
8.5 Institutos contemporáneos que desarrollan esta corriente y programas de estudio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE B. C.
AUG 09 2012
DEPARTAMENTO DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN
CAMPUS TIJUANA

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No. de Taller	**Competencia(s)**	**Descripción**	**Material de Apoyo**	**Duración**
1	Ejercitar la atención mediante su centramiento en las sensaciones corporales para descubrir los fenómenos que aparecen en la conciencia con una actitud profesional y de respeto.	Ejercicio de atención fenomenológica de la conciencia y descripción de la experiencia.	Atención y apoyo en las sensaciones del cuerpo	El tiempo que dura la práctica
2	Relacionar los contenidos que aparecen en la conciencia a través del uso de la metodología fenomenológica hermenéutica y las bases teóricas, para interpretar el significado profundo que le da sentido a esa experiencia, con profesionalismo e interés.	Ejercicio de interpretación fenomenológica hermenéutica.	Metodología fenomenológica hermenéutica	2
3	Experimentar diferentes herramientas humanistas existenciales, mediante la observación de contenidos mentales para descubrir y obtener conocimiento de sí mismo, con interés y esfuerzo personal.	Ejercicio de aplicación de herramientas de introspección, auto-observación, percepción interna, autorreflexión (interpretación crítica) e intuición.	Atención y apoyo en las sensaciones del cuerpo	2
4	Vivenciar la experiencia de comunicar sentimientos mediante la práctica de una comunicación congruente en el momento presente para contactar con el ser congruente, con una actitud de respeto.	Ejercicio de aplicación de técnicas terapéuticas humanistas existenciales, de acuerdo al modelo de Carl Rogers, para descubrir el ser auténtico y congruente con nuestra naturaleza con la comunicación de sentimientos.	Cuaderno de notas de campo	2
5	Participar activamente mediante comentarios informados y aportaciones en el seminario debate para lograr la integración de contenidos, de una manera responsable e interesada.	Seminario debate de técnicas y conceptos de la psicología humanista de Abraham Maslow, Carl Rogers y Erich Fromm.	Escritos originales	2
6	Desarrollar un ejercicio a través de la utilización de los contenidos teóricos y prácticos revisados, para sensibilizar a los participantes en general y estimular su expresión corporal y no verbal con responsabilidad.	Diseño de un ejercicio práctico de sensibilización usando técnicas humanistas existenciales, que fomentan la sensibilización integral de mente y cuerpo y no la limitan al uso verbal o de papel y lápiz.	Instrumento de sensiilización	2
7	Vivenciar la comunicación sentimientos y actitudes mediante la experiencia de movimientos corporales y ejercicios, para	Ejercicio de aplicación de técnicas terapéuticas con enfoque corporal de Wilhelm Reich y Alexander Lowen.	Cuaderno de notas de campo	2

	descubrir conocimiento nuevo de sí mismo, con una actitud de respeto.			
8	Participar activamente mediante comentarios informados y aportaciones en el seminario debate para lograr la integración de contenidos, de una manera responsable e interesada.	Seminario debate de técnicas y conceptos de la bionergética de de Wilhelm Reich y Alexander Lowen.	Escritos originales	2
9	Desarrollar un ejercicio a través de la utilización de los contenidos teóricos y prácticos revisados, para sensibilizar a los participantes en general y estimular su expresión corporal y no verbal con responsabilidad.	Diseño de un ejercicio práctico de sensibilización usando técnicas humanistas existenciales, que fomentan la sensibilización integral de mente y cuerpo y no la limitan al uso verbal o de papel y lápiz.	Instrumento de sensiilización	2
10	Experimentar la participación en una experiencia de intervención grupal de un problema psicológico, mediante el uso de técnicas gestalt para el aprendizaje por modelaje, con una actitud de respeto y participativa.	Ejercicio de aplicación de técnicas terapéuticas gestalt de Fritz Perls.	Cuaderno de notas de campo	2
11	Participar activamente mediante comentarios informados y aportaciones en el seminario debate para lograr la integración de contenidos, de una manera responsable e interesada.	Seminario debate de técnicas y conceptos del enfoque gestalt.	Escritos originales	2
12	Desarrollar un ejercicio a través de la utilización de los contenidos teóricos y prácticos revisados, para sensibilizar a los participantes en general y estimular su expresión corporal y no verbal, con responsabilidad.	Diseño de un ejercicio práctico de sensibilización usando técnicas humanistas existenciales, que fomentan la sensibilización integral de mente y cuerpo y no la limitan al uso verbal o de papel y lápiz.	Instrumento de sensiilización	2
13	Resolver dilemas emocionales mediante la psicología analítica de símbolos y sentido, para obtener conocimiento de sí mismo con una postura comprometida.	Ejercicio de aplicación de técnicas terapéuticas de la sicología analítica de Jung.	Cuaderno de notas de campo	2
14	Participar activamente mediante comentarios informados y aportaciones en el seminario debate para lograr la integración de contenidos, de una manera responsable e interesada.	Seminario debate de técnicas y conceptos de la psicología analítica de Jung.	Escritos originales	2
15	Desarrollar un ejercicio a través de la utilización de los contenidos teóricos y prácticos revisados, para sensibilizar a los participantes	Diseño de un ejercicio práctico de sensibilización usando técnicas humanistas existenciales, que fomentan la sensibilización	Instrumento de sensiilización	2

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE S.L.P.
C.B.I.D.
AUG 09 2012

	en general y estimular su expresión corporal y no verbal, con responsabilidad.	integral de mente y cuerpo y no la limitan al uso verbal o de papel y lápiz.		
16	Ensayar técnicas de logoterapia, mediante su estudio y aplicación, para encontrar sentido a las experiencias de nuestra vida, con una actitud de compromiso.	Ejercicio de aplicación de técnicas terapéuticas de la logoterapia de Víktor Frankl.	Cuaderno de notas de campo	2
17	Participar activamente mediante comentarios informados y aportaciones en el seminario debate para lograr la integración de contenidos, de una manera responsable e interesada.	Seminario debate de técnicas y conceptos de la logoterapia de Víktor Frankl.	Escritos originales	2
18	Desarrollar un ejercicio a través de la utilización de los contenidos teóricos y prácticos revisados, para sensibilizar a los participantes en general y estimular su expresión corporal y no verbal, con responsabilidad.	Diseño de un ejercicio práctico de sensibilización usando técnicas humanistas existenciales, que fomentan la sensibilización integral de mente y cuerpo y no la limitan al uso verbal o de papel y lápiz.	Instrumento de sensibilización	2

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
C I B
AUG 09 2012
DEPARTAMENTO DE TITULACIÓN

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. Exposición del docente
2. Exposición de los alumnos
3. Elaboración de reportes en general (análisis de contenidos y Descripción fenomenológica de un caso)
4. Participación grupal e individual en experiencias estructuradas y actividades de sensibilización
5. Películas que documentan las teorías y técnicas de algunos temas

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para acreditar el curso es necesario cumplir con una calificación mínima de 60 (sesenta) resultado del promedio de los rubros evaluados para la calificación final (correspondiente al 70%)

El alumno deberá cumplir con un mínimo de 80% de asistencias para tener derecho a la evaluación del curso.

30 % Examen Departamental
15 % Investigación y presentación de un tema de la unidad de aprendizaje
10% Participación en talleres y entrega de síntesis de análisis de contenidos y procesos dentro de la dinámica grupal del taller
25% Resultado de la evaluación de las diferentes temáticas
15% Descripción fenomenológica de un caso
5% Síntesis y análisis crítico de las películas vistas
% La participaciones con aportaciones fundamentadas a criterio del docente recibirán un porcentaje adicional del 5%

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE B.C.
RECIBIDO
AUG 09 2012
DEPARTAMENTO DE EVALUACIÓN
CAMPUS TIJUANA

CRITERIOS PARA LAS PRESENTACIONES:

Características:
Se investiga de manera personal las siguientes características enlistadas del tema seleccionado, para presentarlas en el salón de clase en la fecha asignada.
1- Contexto geográfico, histórico, cultural, social, político y económico del lugar o lugares donde se practica.
2- Biografía del personaje. Se investigará en Internet fechas, biografías y contexto histórico, cultural, social, así como en libros acerca de la teoría y la práctica de las diferentes corrientes.
3- Acontecimientos que propiciaron el surgimiento de esa concepción y/o propuesta.
4 El fundamento principal, filosófico, teórico de esa visión del hombre y del mundo.
5- Las principales concepciones teóricas de esa propuesta y su impacto en la práctica de la psicoterapia.
6- El estado actual de esa propuesta.
7- Relación con la psicología y con la psicoterapia, orientación y facilitación.
8- Identificación de sitios ubicados en Tijuana y/o nacionales e internacionales, donde se practica esa corriente o se trabajan temas relacionados con la exposición.
9- Se incluye en la presentación, la bibliografía y fuentes utilizadas.

Requisitos cuantitativos para evaluar la exposición:
-Tiempo de exposición: La presentación se ajusta de acuerdo a los tiempos asignados.
-Se considera la inclusión de fechas, biografías y contexto histórico y sociocultural.
-Se evaluará en la presentación: La instalación a tiempo del equipo para presentar su trabajo en Power Point, la utilización de otros materiales de apoyo elaborados con calidad, como cartulinas, rotafolios, plastilina, materiales, disfraces, etc., el uso de dinámicas o ejercicios dirigidos, el aporte documental y el aporte presencial.
-Subir al correo del grupo, al siguiente día de la exposición y a más tardar para la clase de la semana siguiente, con las correcciones señaladas, la presentación en Power Point y el documento en Word de todo lo investigado, indicando el nombre del alumno, el grupo, el tema completo, el índice de contenido, el texto y la bibliografía.

Requisitos cualitativos para evaluar la exposición:
-Se evaluará en la presentación la habilidad para dirigir al grupo, la habilidad para explicar el tema con sus propias palabras, la elaboración creativa de material didáctico, el impacto en la atención y motivación del grupo.
-La calidad y profundidad de la temática abarcada.
-La comprensión del tema.
-La integración de la información y las diferentes fuentes investigadas.
-La pertinencia de las imágenes usadas.
-La interpretación e integración del conocimiento.
-El diseño de alguna dinámica o aplicación terapéutica.

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica	Complementaria
-Corey, G. (2009). Theory and Practice of Counseling and Psychotherapy. 8va. Edición. USA: Brooks/Cole Publishing Company. -Frankl, V. (2001). *Psicoterapia y existencialismo*. Barcelona: Herder. -Heidegger, Martin (1998). *Carta sobre el humanismo*. México: Ediciones Peña Hermanos. -Jung, K. (1997). *El hombre y sus símbolos*. Argentina: Paidós. -Lowen, A. (1998). *Bioenergética*. México: Diana. -Moreno, L. (2001). *Psicoterapia de grupo y psicodrama*. México: Fondo de Cultura Económica. -Oblitas, L. (2008). *Psicoterapias contemporáneas*. México: CENGAGE Learning. -Reich, W. (2003). *La función del orgasmo*. México: Paidós. -Sartre, J. P. (1998). *El existencialismo es un humanismo*. México: Ediciones Peña Hermanos. -Spagnuolo, M. (2002). *Psicoterapia de la Gestalt. Hermenéutica Clínica*. Barcelona: Editorial Gedisa. -Yalom, I. (2000). *Psicoterapia existencial y terapia de grupo*. España: Paidós Ibérica.	-Castanedo, C. (Coord.) (1993). *Seis enfoques psicoterapéuticos*. México: Editorial El Manual Modemo. -Hall, J. (2001). *La experiencia junguiana*. Barcelona: Cuatro Vientos. – -Helmut, Q. (1989). *Psicología humanística*. Barcelona: Herder. -Kaslow, F., Massey, R. & Massey, S. (2002). *Comprehensive Handbook of psychotherapy*. Volume 3. USA: John Wiley & Sons, Inc. -Lukas, E. (2000). *Logoterapia*. México: Paidós. -Muller-Granzotto, M. y Muller-Granzotto R. (2009). *Fenomenología y Terapia Gestalt*. Santiago de Chile: Editorial Cuatro Vientos. -Prini, P. (1992). *Historia del existencialismo*. Barcelona:Herder. -Robertson, R. (2001). *Introducción a la psicología junguiana*. España: Obelisco. -Schneider, K. and Rollo, M. (1995). *The psychology of existence*. New York: McGraw-Hill. -Schneider, K.; Bugental, J. y Pierson, F. (2001). *The Handbook of Humanistic Psychology*. London: Sage.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE S.L.P.
C. I. E. I. D.
AUG 09 2012