UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGÍA, TIJUANA**
2. Programa (s) de estudio: **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**
3. Vigencia del plan: **2010-2**
4. Nombre de la unidad de aprendizaje: **REVISIÓN DE ARTÍCULOS CIENTÍFICOS**
5. Clave: 13067
6. No. de horas: Horas Clase: **2** Horas Taller: **3** No. de créditos: **7**
7. Ciclo Escolar: **2010-2**
8. Etapa de formación a la que pertenece: **BÁSICA**
9. Carácter de la Asignatura: **OPTATIVA**
10. Requisitos para cursar la asignatura: **NINGUNO**

FECHA DE ELABORACIÓN: **AGOSTO 2009**

M.S.P. BERTHA MARGARITA VIÑAS VELÁZQUEZ	Vo.Bo.: CARGO	DRA. LAURA CONCEPCIÓN VALENCIA ESPINOZA SUBDIRECTORA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA RECIBIDO MAY 25 2012 DEPARTAMENTO DE FORMACION BASICA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGÍA CAMPUS TIJUANA

II. PROPÓSITO GENERAL DEL CURSO

Este curso es optativo, se puede seleccionar desde la etapa básica de aprendizaje. Tiene como propósito que el estudiante adquiera habilidades para seleccionar y acceder a los artículos científicos de mayor actualidad y relevancia en el área de interés.

III. COMPETENCIA DEL CURSO

Análisis de contenidos y jerarquización de las características de artículos científicos a través del establecimiento de criterios de valoración, así como del impacto que ejerce el prestigio de la revista científica donde es publicado y su difusión, para determinar cuáles artículos proporcionan mayor soporte a un proyecto de investigación, al igual que se fortalezcan las habilidades investigativas con respeto a los derechos de autor y el desarrollo de sentido crítico.

IV. EVIDENCIA DE DESEMPEÑO

a. Cuadro sinóptico de cada artículo revisado que hayan sido publicados en distintas revistas científicas.
b. Reporte del análisis y la valoración realizada de la serie de artículos revisados en distintas revistas científicas.
c. Elaboración de un periódico mural acerca de los derechos de autor.
d. Elaboración de las referencias bibliográficas de artículos y/o ensayos no publicados y elaborados por los mismos estudiantes.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LOS ARTÍCULOS CIENTÍFICOS

Competencia: Clasificar los distintos tipos de artículos mediante la lectura y descripción de algunos de ellos (de divulgación, de divulgación científica, periodísticos, ensayo y artículos científicos) para distinguir los que cumplen con las características y criterios de un artículo científico de los que no lo son, reconociendo la función de cada uno de los tipos de artículos.

Contenido	**Duración**
1.1. Artículos de revistas de divulgación 1.2. Artículos de revistas de divulgación científica 1.3. Artículos revistas de ciencias biológicas. 1.4. Artículos revistas de tecnología 1.5. Artículos revistas de ciencias humanas. 1.6. Clasificación temática de las revistas científicas.	10 hrs.

UNIDAD 2. CRITERIOS DE VALORACIÓN DE REVISTAS CIENTÍFICAS

Competencia: Investigar y seleccionar artículos científicos a partir de las fuentes existentes en bibliotecas, medios virtuales e índices de revistas para la ampliación de su conocimiento y funcionamiento en el medio de la investigación científica con sentido crítico y respeto a los derechos de autor.

Contenido	**Duración**
2.2. Cómo buscar artículos que apoyen una investigación 2.2. Criterios de publicación de distintas revistas. 2.3. Revistas electrónicas e instituciones que las respaldan 2.4. Índices de revistas, como: Redalyc y Latindex (Latino Americana y el Caribe) y Revicien (Española).	8 hrs.

V. DESARROLLO POR UNIDADES	
UNIDAD 3. ELEMENTOS DEL ARTÍCULO CIENTÍFICO	
Competencia: Analizar un artículo científico mediante la revisión detallada de los elementos que lo componen, la validez de la información en él planteada, la claridad en la metodología empleada y la presentación de los resultados, así como la detección de las evidencias de los beneficios obtenidos para la ciencia misma o para la solución de algún problema con sentido crítico y respeto a los derechos de autor.	
Contenido 3.1. Revisión de los componentes de un artículo científico. 3.2. Criterios de validación metodológica. 3.3. Claridad en la presentación de resultados. 3.4. Detección de los beneficios para la ciencia y en la solución de problemas prácticos.	**Duración** 8 hrs.
UNIDAD 4. ESTILOS DE REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA EN LA ESCRITURA DE UN ARTÍCULO Y LOS DERECHOS DE AUTOR.	
Competencia: Relacionar los diferentes estilos de citar fuentes bibliográficas y la acreditación de los autores con la normatividad de los derechos de autor a través del desglose de los estilos más utilizados en la actualidad, la revisión de las referencias bibliográfica en distintas artículos y el reconocimiento de la normatividad de los derechos de autor para aprender a elaborar las referencias de las distintos tipos de fuentes correctamente acreditando al autor de cada publicación utilizada con respeto a los derechos de autor y responsabilidad científica.	
Contenido 4.1. Estilos de escritura de publicaciones de investigación. 4.1.1. Revisión del estilo de la American psychology association (APA). 4.1.2. Revisión del estilo Chicago. 4.1.3. Estilo Modern language association 4.1.4. Estilo Vancouver. 4.1.5. Como citar en un texto. 4.2. Normatividad de los derechos de autor.	**Duración** 10 hrs.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	**Competencia**	**Descripción**	**Material**	**Duración**
1	Analizar y jerarquizar los componentes de un artículo científico a través de su descomposición en partes para la comprensión de la utiliza de cada uno de estos con honestidad y una actitud crítica	Elaboración de un cuadro sinóptico que incluya todos los componentes de un artículo y su descripción.	Artículos de diferentes estilos y fuentes bibliográficas.	12 Horas
2	Indagar y clasificar artículos científicos a través los sistemas bibliotecarios, medios virtuales e índices de revistas para familiarizarse con estas fuentes en cuanto a su funcionamiento y utilidad en el medio de la investigación científica con sentido crítico y responsabilidad.	Recurrir a distintas fuentes bibliográficas, describir su funcionamiento, extraer algunos artículos y llevar a cabo su análisis a través de la elaboración de fichas bibliográficas.	Biblioteca, acceso a internet, tarjetas, bolígrafo.	15 Horas
3	Descomponer un artículo científico mediante el escrutinio detallado de los apartados que lo componen, para la detección de sus aportaciones a la ciencia o en la solución de algún problema con determinación y sentido crítico.	Lectura de un artículo científico por equipos, elaboración de un cuadro sinóptico describiendo cada una de sus partes. Exposición por equipos del cuadro sinóptico destacando los hallazgos encontrados por el o los autores.	Revistas reconocidas a nivel nacional y/o internacional.	12 Horas

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No.	**Competencia**	**Descripción**	**Material**	**Duración**
4	Encontrar cuál es la relación entre los diferentes estilos de citar fuentes bibliográficas, la acreditación de los autores y la necesidad de reglamentar los derechos de autor a través de la revisión pormenorizada de los estilos más utilizados en la actualidad, cómo se han utilizado en artículos recientes en comparación a otros no tan recientes y cuál ha sido el énfasis al derecho de autor para hacer el uso correcto tanto de las fuentes y los autores, como la elaboración consciente de las referencias con honestidad y responsabilidad científica.	Revisión, exposición y crítica de las características de los distintos estilos de publicación. Elaboración de un periódico mural acerca de los derechos de autor. Elaboración de las referencias bibliográficas de artículos y/o ensayos no publicados y elaborados por los mismos estudiantes, utilizando los diferentes estilos para compararlos y determinar cuáles les parece más sencillo y completo a la vez.	Revistas reconocidas a nivel nacional y/o internacional. Artículos y/o ensayos no publicados.	15 Horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- ✓ Exposiciones por el docente y estudiantes.
- ✓ Discusiones por equipos acerca de los distintos temas de cada unidad de aprendizaje.
- ✓ Revisión de revistas de contenidos diversos, además de notas periodísticas.
- ✓ Foros de discusión a través de la web
- ✓ Elaboración por equipos de un periódico mural sobre los derechos de autor.
- ✓ Lectura de los temas de cada unidad de aprendizaje.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Teoría 35%
10% Control de lectura
10% Exposición por equipo
10% Redacción de un artículo científico o ensayo utilizando correctamente alguno de los estilos de referencias expuestos en clase.
5% Autoevaluación.

Taller 35%
10% Participación en los foros de discusión a través de la web.
10% Elaboración del periódico mural.
10% Escrutinio y clasificación de artículos diversos, encontrados en distintas fuentes.
5% Autoevaluación.

Examen Departamental 30%

IX. BIBLIOGRAFÍA	
Básica	**Complementaria**
Gratzer, W. (2004). *Eurekas y euforias: cómo entender la ciencia a través de sus anécdotas*. España: Editorial Crítica. Latour, B. (2001). *La esperanza de pandora: ensayos sobre la realidad de los estudios de ciencia*. España: Gedisa. Gómez, Rosendo Del Toro A., (2006). *El derecho de autor en la unión europea.* España: Ed. Fundación Autor. Kuhn, Thomas S. (2007). *La estructura de las revoluciones científicas.* México: FCE. Caballero Leal, J. (2004). *Derecho de autor para autores*. México: FCE. American Psychological Association, (2003). *El manual de estilo de publicaciones*. México: El Manual Moderno.	Fortes de Leff, J. (2004). *La formación del científico en México*. México: Siglo XXI. Bonfil, M., (2004). *La ciencia por gusto: una invitación a la cultura científica*. México: Paidós. Silvia, P. (2009). *Cómo escribir mejores textos académicos: guía práctica.* México: El Manual Moderno.