UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA
COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA
PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE POR COMPETENCIAS

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica: **FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGÍA, TIJUANA**
   CENTRO DE CIENCIAS DE LA SALUD
2. Programa (s) de estudio: **LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA**
3. Vigencia del plan: **2010-2**
4. Nombre de la unidad de aprendizaje: **HIPNOTERAPIA**
5. Clave: **13087**
6. No. de horas: HC: **2** HT: **3** No. de créditos: **7**
7. Ciclo Escolar: **2013-2**
8. Etapa de formación a la que pertenece: **TERMINAL**
9. Carácter de la Asignatura: **OPTATIVA**
10. Requisitos para cursar la asignatura: **TENER CONOCIMIENTOS DE PSICOTERAPIA**

FECHA DE ELABORACIÓN: **JULIO DE 2013**

FORMULÓ:
M.E. MA. GUADALUPE GUZMÁN SANDOVAL

VO. BO. **M.D. VÍCTOR ANTONIO MARTÍNEZ VALENZUELA**
CARGO: SUBDIRECTOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA
POR LA REALIZACIÓN PLENA DEL HOMBRE
FACULTAD DE MEDICINA Y PSICOLOGÍA
CAMPUS TIJUANA

II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Es una Unidad de Aprendizaje optativa ubicada en la etapa terminal de la Lic. En Psicología del Plan 2010-2, que le permite al alumno complementar su preparación en el área de conocimiento clínica de la Psicología y adquirir las destrezas en el manejo de las técnicas de hipnoterapia directiva y no directiva, mediante el conocimiento de la hipnoneurobiología y los diversos métodos de inducción hipnótica para acceder al contenido inconsciente reprimido que le dificulta a la persona una interacción funcional consigo misma y los demás con congruencia y ética en su actuar.

En la actividad de taller, el docente modela para el alumno con invitado externo al grupo las diferentes técnicas que ha aprendido en la parte teórica y posteriormente lo aplica con invitados bajo la supervisión del docente para enriquecer sus recursos en el tratamiento de diversos padecimientos de origen psicológico con respeto a su idiosincrasia.

III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Conocer las bases teóricas de las diversas técnicas de hipnosis directiva y no directiva, su evolución y aplicaciones en los problemas médico-psicológicos que se benefician de estas, mediante el desarrollo de habilidades en la inducción de estados hipnóticos para facilitar al individuo la resolución de problemas de origen psicológico, como evento único o como herramienta del proceso psicoterapéutico de la persona con apego al código ético del psicólogo.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

- Llevar a cabo por lo menos una inducción hipnótica a un invitado utilizando la cámara de Gesell
- Aplicar entre los compañeros del grupo un mínimo 3 técnicas de hipnosis Ericksoniana
- Elaborar un cuento terapéutico donde se aplique el uso de la metáfora y la analogía
- Integrar un caso clínico real in vitro donde aplique la interpretación de los sueños en hipnoterapia
- Grabar su proceso de auto hipnosis para el manejo del estrés negativo integrada a lo largo del curso

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad 1 Conceptos generales, historia y evolución de la hipnosis

Competencia

Conocer los conceptos básicos del proceso hipnótico y su evolución en la historia de la Psicología a través del análisis del fenómeno hipnótico para manejar con claridad las diferencias entre cada una de las técnicas en los procesos de hipnosis directiva y no directiva con responsabilidad.

Contenido **Duración 4 horas**

1.1. Definición de hipnosis y mitos principales
1.2. Historia de la hipnosis
1.3. Descripción del fenómeno hipnótico
1.4. Estados de profundidad hipnótica
1.5. Manifestaciones clínicas de la hipnosis.
1.6. Pruebas de sugestibilidad hipnótica

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad 2 Bases biológicas de la hipnosis

Competencia

Aplicar los conocimientos adquiridos de neurociencias y Procesos Psicológicos I y II para comprender el sustrato biológico del trance hipnótico y el papel de las funciones mentales superiores en cada una de las técnicas hipnóticas y seleccionar la adecuada en cada caso clínico, con responsabilidad y compromiso con su formación profesional.

Contenido **Duración 4 horas**

2.1. Morfo fisiología del cerebro
2.2. Corteza cerebral y sistema límbico
2.3. Formación reticular
2.4. Bases orgánicas de la represión
2.5. Funciones mentales superiores
2.6. Ondas cerebrales
2.7. Hipnoneurobiología
2.8. Expresión génica y plasticidad cerebral

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad 3 Inducciones y profundización del trance hipnótico

Competencia

Conocer las diferentes formas de llevar al individuo al trance profundo mediante la aplicación de técnicas hipnóticas para lograr el acceso al material reprimido en el inconsciente que ocasiona conflicto y facilitar su resolución con respeto y profesionalismo.

Contenido **Duración 10 horas**

3.1. El estado de trance hipnótico
3.2. Manejo de la voz para inducir el trance profundo
3.3. Técnicas de relajación, disociación y regresión psicológica
3.4. Técnicas de inducción
3.5. Elaboración de guiones
3.6. Trance mediante visualización
3.7. Salida del trance y re-inducciones
3.8. Técnicas ideo motrices para la exploración del inconsciente.
3.9. Auto hipnosis
3.10. Mensaje post-hipnótico

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad 4 Técnicas de hipnoterapia Ericksoniana

Competencia

Conocer las diferentes técnicas de hipnosis desarrolladas por Milton Erickson y sus principales representantes para aplicar la más adecuada de acuerdo a la problemática médico/psicológica que presente el individuo a en base a la elaboración del expediente clínico con respeto a su idiosincrasia y creencias.

Contenido **Duración 10 horas**

4.1. Programación Neurolingüística
4.2. Metáforas y analogías
4.3. El cuento terapéutico
4.4. La interpretación de los sueños
4.5. El uso de Ordalías

V. DESARROLLO POR UNIDADES

Unidad 5 Hipnosis Clínica

Competencia

Conocer las aplicaciones de la hipnosis en el tratamiento de enfermedades de etiología mental y psicológica mediante la aplicación combinada del trance hipnótico y la terapia Ericksoniana para facilitar el proceso de recuperación de la persona, el alivio o evitación del dolor y el acceso a una vida de mayor plenitud con responsabilidad y congruencia.

Contenido **Duración 8 horas**

5.1. Hipnoanalgesia
5.2. Uso de hipnosis en obstetricia
5.3. Uso de hipnosis en odontología
5.4. Manejo del estrés negativo con técnicas de hipnoterapia
5.5. Sugestiones post-hipnóticas, anclajes o disparadores
5.6. Control de tabaquismo
5.7 Manejo de trastornos del ánimo, fobias, ataques de pánico
5.8 Manejo de trastornos alimentarios del sueño y disfunciones sexuales

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS				
No. de Práctica	**Competencia(s)**	**Descripción**	**Material de Apoyo**	**Duración**
1	Experimentar en sí mismos el proceso de inducción hipnótica con responsabilidad y disponibilidad	Mediante técnica de respiración se induce un estado de relajación profundizándose a medida que se induce el estado de trance	Espacio amplio sin ruidos y sillas cómodas	6 horas
2	Experimentar en sí mismo el proceso de inducción hipnótica mediante 2 técnicas diferentes para lograr la regresión psicológica	Inducido el estado de trance mediante relajación se dirige la visualización hacia un estdo de plenitud y se inicia el mensaje post-hipnótico	Espacio amplio sin ruidos y sillas cómodas	6 horas
3	Practicar el proceso de inducción del trance hipnótico mediante la técnica de relajación profunda para demostrar la habilidad adquirida con responsabilidad	Entre los compañeros del grupo, se forman diadas y se practica bajo supervisión del docente y retroalimentación la inducción del trance hipnótico	Espacio amplio sin ruidos y sillas cómodas	6 horas
4	Integrar los conocimientos teóricos y la experiencia de auto hipnosis mediante la observación de un caso real para adquirir la destreza de sacar a la persona del trance con responsabilidad y respeto	El docente modela con 3 invitados diferentes técnicas de inducción del trance hipnótico con énfasis en la forma de sacarlo del estado hipnótico	Espacio amplio sin ruidos y sillas cómodas	3 horas
5	Practicar la inducción del trance hipnótico mediante las modulaciones de la voz con un invitado, bajo supervisión del docente con responsabilidad y respeto	El alumno trabaja con el invitado la inducción del trance hipnótico mediante la utilización de los aprendido en clase y sus propios recursos creativos		9 horas
6	Aplicar una de las técnicas de PNL mediante la observación de la manera de comunicarse del invitado para lograr el cambio de patrones disfuncionales con responsabilidad y respeto	El alumno trabaja con su invitado durante 20 minutos el motivo de consulta que este proponga la técnica de PNL que considere la idónea para este bajo la supervisión del docente en el cuarto de observación y el grupo.	Cámara de Gesell	6 horas

7	Aplicar las técnicas de la narrativa mediante la elaboración de un cuento y aplicarlo a la solución de un problema real con apego a la confidencialidad	Cada uno de los alumnos lee al grupo el cuento terapéutico que ha elaborado y sus compañeros identifican cada uno de los elementos que definen la estrategia terapéutica con retroalimentación del docente	Salón de clase	6 horas
8	Presentar un caso clínico de un paciente real en psicoterapia y mediante la aplicación de la técnica de interpretación de sueños de la terapia ericksoniana, modificar el material ansiogénico por uno funcional con dedicación y empeño.	Cada uno de los alumnos presenta su caso, demuestra el dominio de la técnica y el docente retroalimenta	Salón de clase	6 horas
9	Presentar la grabación elaborada durante el curso para demostrar mediante el uso de mensaje post hipnótico la eficacia de la hipnosis clínica con ética y compromiso.	Grabación en CD del proceso de auto hipnosis, se escucha cada una de ellas y se retroalimenta con su autoevaluación y la observación del docente durante el transcurso del semestre.	Cámara de Gesell	6 horas

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

- Técnica expositiva bajo el modelo Constructivista con el uso de presentaciones Power Point, pintarron , videos y casos clínicos.
- Se promueve el desarrollo de una mente inquisitiva mediante las prácticas de investigación documental que permita al alumno entrenar su sentido crítico respecto a los materiales publicados en los diversos medios escritos y electrónicos.
- En el taller el trabajo es con los propios alumnos e invitados con modelamiento por el docente e invitados en la Cámara de Gesell, autoexploración de sus contenidos inconscientes y representación de las técnicas al grupo bajo la supervisión docente.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Acreditación 80% asistencia

Evaluación

- 2 Exámenes parciales 20%
- Elaboración de cuento terapéutico 10%
- Investigación documental 10%
- Caso clínico con interpretación de sueños 10%
- Elaboración de guion de auto hipnosis 20%
- Examen Departamental 30%

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

- Cordero, PJ (2012), Hipnosis para Psicólogos. Bubok Publishing. Libro Electrónico.
- Hamblenton, R. (2008), Hipnosis Segura. España: Desclee de Brower, España
- P. Allen, R. (2008). Guiones y Estrategias en Hipnoterapia. Desclee de Brower, España
- Rosen, S. (2009). Mi voz ira contigo. Paidos. México
- Téllez, A. (2007). Hipnosis Clínica. Trillas. México

Complementaria

- Bucay J. (2008), El Juego de los Cuentos. Edición de Audio. Déjame que te cuente. Edit. Oceano. México.
- Dufour M. (2008), Cuentos para Crecer y Curar. Recopilación de Relatos Metafóricos. Edit. Cirio. Españs.
- Haley, J. (2006). Terapia de Ordalía. Buenos Aires-Madrid: Amorrortu/editores.
- Pérez F. (1994) El Vuelo del Ave Fénix. Prácticas de Neurolingüística e Hipnosis Ericksoniana. Edit. PAX México
- Rossi, E.Rossi K. 2008, "La nueva neurociencia de la Psicoterapia, la hipnosis terapéutica y la rehabilitación: un diálogo Creativo con Nuestros Genes, Fundación Milton Erckson. E.U.

WEBGRAFIA

- https://erickson-foundation.org/
- www.revistas.unam.mx
- http://hipnosisterapeutica.com.mx
- http://www.siquia.com