UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN BÁSICA

COORDINACIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL Y VINCULACIÓN UNIVERSITARIA

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. Unidad Académica (s): Facultad de Medicina y Psicología

2. Programa (s) de estudio: (Técnico, Licenciatura (s) Lic. en Psicología 3. Vigencia del plan:2010-2

4. Nombre de la Unidad de Aprendizaje Introducción a la Tanatología 5. Clave 13093

6. HC:___ HL_____ HT__2__ HPC__3__ HCL_____ HE_____CR_____

7. Ciclo Escolar:____2014-1_____ 8. Etapa de formación a la que pertenece: ___Terminal_____

9. Carácter de la Unidad de aprendizaje: Obligatoria _____ Optativa _____X_____

10. Requisitos para cursar la unidad de aprendizaje: Haber cursado Taller de Crecimiento personal, Psicopatología y Psicoterapia.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA

FACULTAD DE MEDICINA

Formuló: ____Zayra Mabell Esparza López_____

Vo. Bo. _____
Dr. Carlos J. M. Pérez Hdez

Fecha: _____23/12/13_____

Cargo: Subdirector

II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Que el estudiante de psicología adquiera conocimientos específicos de la tanatología, que le ayuden a comprender la complejidad del fenómeno de la perdida y la muerte. Que aprenda los criterios para intervenir de forma adecuada, brindando una atención de calidad a sus consultantes ante el proceso tanto de la muerte y la pérdida; a través del conocimiento, análisis de fuentes de información, estudios de caso y práctica en un contexto humano.

En esta asignatura se podrán poner en práctica los conocimientos adquiridos en las materias de desarrollo personal, psicopatología y psicoterapia, al sintetizar el aprendizaje significativo de primera mano, reflejado en actitudes y valores como el respeto, empatía y responsabilidad.

III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Analizar, evaluar y aplicar las herramientas de la tanatología, a través de lecturas, casos presentados en taller y abordaje de situaciones en distintos escenarios donde se presente el fenómeno de la muerte y la perdida, para proponer un modelo de atención humanizada y poner en práctica las competencias adquiridas con antelación durante el desarrollo de su formación profesional de forma honesta, congruente, empática y ética.

IV. EVIDENCIA (S) DE DESEMPEÑO

1. Evidencia por desempeño:
   a) Investiga los materiales que se van a revisar en la clase.
   b) Participación relevante para el tema en clase.
   c) Forma e integra equipos de trabajo.
   d) Aplica en contextos tanatológicos las habilidades adquiridas de forma teórica.

2. Evidencia por producto:
   a) Elaboración de ensayos de lecturas.
   b) Elaboración de análisis de casos presentados en clase.
   c) Exposición de temas asignados en clase.
   d) Participación activa en talleres de sensibilización.
   e) Elaboración de historia clínica tanatológica.
   f) Aplicación del conocimiento teórico en el ámbito practico a través del acompañamiento tanatológico.

3. Evidencia de conocimiento:
   a) Identifica la información relevante para el análisis de casos.
   b) Presenta historia tanatológica.
   c) Aprueba los exámenes parciales y examen departamental, así como demuestra alta competencia en la práctica.

4. Evidencia de actitudes:
   a) Cumple con tareas asignadas de manera responsable y ética.
   b) Participa en clase con entusiasmo y muestra buena disposición para trabajar en equipo.
   c) Muestra respeto y empatía hacia las personas con las que realiza sus prácticas, así como con sus compañeros y su maestro.
   d) Denota congruencia con su trabajo personal y el trabajo con el otro en un contexto humano.

V. DESARROLLO POR UNIDADES

UNIDAD 1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PÉRDIDA, MUERTE Y TANATOLOGÍA.

Competencia

Conocer las diversas concepciones de la muerte, la pérdida y sus conceptos básicos mediante la revisión y análisis de material en clase, para comprender el proceso de la persona con enfermedad o ante la muerte, así como el proceso que viven los familiares y el personal del área de la salud, de forma reflexiva y responsable.

Contenido	**Duración**
1.1 El apego y la pérdida. 1.1.1 John Bowlby 1.2 Conceptos acerca de la muerte y la pérdida. 1.3 Características generales de la muerte y la pérdida. 1.4 Antecedentes y significados en Tanatología.	6 horas.

UNIDAD 2. ASPECTOS FILOSÓFICOS, ANTROPOLÓGICOS, SOCIALES Y ENFOQUES PSICOLÓGICOS RELACIONADOS CON LA MUERTE.

Competencia

Comprender y considerar los factores que permean la concepción de la muerte, desde el aspecto filosófico de la antigüedad, hasta el fenómeno de la muerte social en la actualidad, para integrar de manera eficaz las diversas esferas en las que el ser humano se desarrolla, esto con carácter crítico, inclusivo y de respeto.

Contenido	**Duración**
2.1 Filósofos antiguos 2.1.1 Platón, Aristóteles, Epicuro.	6 horas.
2.2 Existencialistas 2.2.1 Kierkegaard, Nietzsche, Sartre.	
2.3 Fenomenología. 2.3.1 Heidegger.	
2.4 Antropología de la muerte y muerte social. 2.4.1 Evolución histórica del desarrollo de la concepción de la muerte. 2.4.2 Muerte social como fenómeno de exclusión.	
2.6 Enfoques Psicológicos. 2.6.1 Existencialismo. 2.6.2 Fenomenológico. 2.6.3 Humanismo y Gestalt. 2.6.4 Enfoque Sistémico. 2.6.5 Logoterapia.	

UNIDAD 3. ESPIRITUALIDAD Y RELIGIÓN

Competencia

Conocer, entender y analizar las diferentes posturas espirituales y religiosas ante la muerte, para enriquecer las perspectivas de intervención ante el proceso del cese de la vida, mediante una actitud de tolerancia y respeto.

Contenido	**Duración**
3.1 Espiritualidad humana y muerte.	
3.2 Religión ante la muerte. 3.2.1 La muerte en el Budismo. 3.2.2 La muerte en el Hinduismo. 3.2.3 La muerte en el Judaísmo. 3.2.4 La muerte en el Protestantismo. 3.2.5 La muerte en el Cristianismo.	6 horas.
3.3 Ateísmo ante muerte.	

UNIDAD 4. El proceso del morir

Competencia

Conocer, analizar y comparar los diferentes modelos ante el proceso de la muerte, desde la perspectiva de los principales exponentes y estudiosos del fenómeno, para que el estudiante pueda definir los escenarios de posible intervención, con actitud de respeto y empatía.

Contenido	**Duración**
4.1 El proceso de la muerte. 4.1.1 Elisabeth Kübler-Ross. 4.1.2 Alfonso Reyes Zubiría. 4.1.3 A.D. Weissmann 4.1.4 George Engel	6 horas.

UNIDAD 5. EL PROCESO DEL DUELO Y SUS TAREAS.

Competencia

Conocer, identificar y analizar las manifestaciones clínicas y emocionales de las diferentes etapas del duelo, de acuerdo a los principales estudiosos de la Tanatología, así como conocer y aplicar las tareas del duelo en el ámbito práctico, utilizando los conocimientos previamente adquiridos en su formación tanto profesional como personal, con suma congruencia, respeto y empatía.

Contenido	**Duración**
5.1 Definición del duelo y sus pérdidas.	
5.2 Características del duelo. 5.2.1 Biológicas. 5.2.2 Psicológicas. 5.2.3 Sociales.	8 horas.
5.3 Perspectivas del proceso del duelo. 5.3.1 Mardi Horowitz 5.3.2 John Bowlby 5.3.3 C-M. Parkes 5.3.4 Nancy O Connor 5.3.5 William Worden	
5.4 Tipos de duelo y sus tareas.	
5.5 Duelos especiales o atípicos y sus tareas.	
5.6 Características del acompañamiento, apoyo y psicoterapia. 5.6.1 Cuidados Paliativos.	

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS

No. de Práctica	Competencia(s)	Descripción	Material de Apoyo	Duración
1	Conocer las diversas concepciones de la muerte, la pérdida y sus conceptos básicos mediante la revisión y análisis de material en clase, para comprender el proceso de la persona con enfermedad o ante la muerte, así como el proceso que viven los familiares y el personal del área de la salud, de forma reflexiva y responsable.	- Desarrollar un concepto del significado personal acerca de la muerte. Identificación de la concepción de la muerte en su ámbito familiar y social. - Reconocer las perdidas más significativas durante la vida y determinar sus estrategias de afrontamiento.	Artículos de lectura. Entrevista a familiares y personas de su contexto. Formatos de identificación de pérdidas y apego.	3 hrs.
2		- Conocer sus relaciones de apego e identificar la implicación e impacto de asuntos inconclusos ante la llegada de la muerte.		3 hrs.
3		- Realizar un mapa conceptual del intrincado de los conceptos básicos para el abordaje de la tanatología.		3 hrs.
4	Comprender y considerar los factores que permean la concepción de la muerte, desde el aspecto filosófico de la antigüedad, hasta el fenómeno de la muerte social en la actualidad, para integrar de manera eficaz	- Análisis de películas de manera individual. - Lectura reflexiva y análisis grupal.	Material audiovisual. Lecturas de texto.	3 hrs.
5	las diversas esferas en las que el ser humano	- Presentación por equipos de		

	se desarrolla, esto con carácter crítico, inclusivo y de respeto.	ejemplos de muerte social en la actualidad, utilizando textos, videos, películas, etc.	Material para escritura y plumones.	3 hrs.
6		- Análisis de casos desde los diferentes enfoques psicológicos. - Elaboración de esquema de evolución de la concepción de la muerte a través del tiempo.	Casos presentados en clase.	3 hrs.
7 8	Conocer, entender y analizar las diferentes posturas espirituales y religiosas ante la muerte, para enriquecer las perspectivas de intervención ante el proceso del cese de la vida, mediante una actitud de tolerancia y respeto.	- Investigación de campo, mediante observación, entrevistas, asistencia a templos o iglesias. - Elaboración de ritos desde la perspectiva de las distintas religiones.	Material de escenificación de ritos religiosos ante la muerte. Entrevistas, listas de observación.	6 hrs. 3 hrs.
9 10 11	Conocer, analizar y comparar los diferentes modelos ante el proceso de la muerte, desde la perspectiva de los principales exponentes y estudiosos del fenómeno, para que le permitan definir los escenarios de posible intervención con actitud de respeto y empatía.	- Análisis de película del proceso de la muerte. - Análisis de casos desde los distintos modelos del abordaje de la muerte. - Elaboración de epitafio personal y testamento vital. - Visita a funeraria para conocer el proceso que acompaña el momento	Material audiovisual. Casos presentados en clase. Entrevista y observación.	3 hrs. 3 hrs. 3 hrs.

		de la muerte.		
12 13 14	Conocer, identificar y analizar las manifestaciones clínicas y emocionales de las diferentes etapas del duelo, de acuerdo a los principales estudiosos de la Tanatología, así como conocer y aplicar las tareas del duelo en el ámbito práctico, utilizando los conocimientos previamente adquiridos en su formación tanto profesional como personal, con suma congruencia, respeto y empatía.	- Análisis de textos. - Identificación de duelos durante la vida y sus estrategias de afrontamiento, así como oportunidades de cambio derivado de ellos. - Análisis de película del proceso del duelo. - Análisis de casos propuestos en clase. - Elaboración de historia clínica de un proceso de duelo. - Identificación de tipo, características y momento de duelo. - Proponer plan de acción y tareas del duelo.	Material audiovisual. Textos. Casos presentados en clase. Entrevista.	3 hrs, 3 hrs. 6 hrs.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Para el abordaje de los contenidos del curso se requiere de la participación dinámica de los alumnos, mediante el trabajo tanto individual como en equipo, a través del análisis de lecturas, películas, casos prácticos, clase expositiva, participación en actividades de sensibilización, elaboración de entrevista y acompañamiento tanatológico.

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación será llevada a cabo de forma permanente durante el desarrollo de la unidad de aprendizaje de la siguiente manera:

Criterios de acreditación

- 80 % de asistencia para tener derecho a examen departamental.
- Calificación en escala del 0 al 100, con un mínimo aprobatorio de 60.

Criterios de evaluación:

Tareas y trabajos asignados en clase	25 %
Entrevista y acompañamiento tanatológico	25 %
Exámenes parciales	20 %
Exámenes Departamental	30 %

IX. BIBLIOGRAFÍA

Básica

Barrreto, M.P. Soler, S. (2008). *Muerte y duelo*. Síntesis: España.

Castro, M.C. (2012). *Coaching Tanatológico*. Trillas: México.

Instituto Mexicano de Tanatología, A.C. (2011). *¿Cómo enfrentar la muerte?* Tanatología. Trillas: México.

Kübler-Ross, E. (2011). *Sobre la muerte y los moribundos*. Debolsillo: México

Payas, P.A. (2010). *Las tareas del duelo: Psicoterapia de duelo desde un modelo integrativo relacional*. Paidós Ibérica: España.

Reyes Z, LA. (2009). *El hombre total*. Arquero ediciones: México.

Reyes Z, L,A. (1997). *Curso Fundamental de Tanatología. Persona Y Espiritualidad*. Arquero ediciones: México.

Reyes Z, L,A. (1999). *Curso Fundamental de Tanatología. Suicidio.* Arquero ediciones: México.

Reyes Z, L,A. (1996). *Curso Fundamental de Tanatología. Acercamiento Tanatológico al Enfermo Terminal y su Familia.* Arquero ediciones: México.

Sherr, L. (1992). *Agonía, muerte y duelo. Manual Moderno*: México.

Worden, J.W. (2010).*El tratamiento del duelo: asesoramiento psicológico y terapia.* Paidós Ibérica: España.

Complementaria

Behar, D. (2004). *Un buen morir. Encontrando sentido al proceso de la muerte*. Pax México: México.

Berciano, I. (2004). *Aprendiendo a Morir.* Desclee de Brouwer, S.A: España.

Carusso, I. (2010). *La separación de los amantes. Fenomenología de la Muerte*. Siglo veintiuno editores: México.

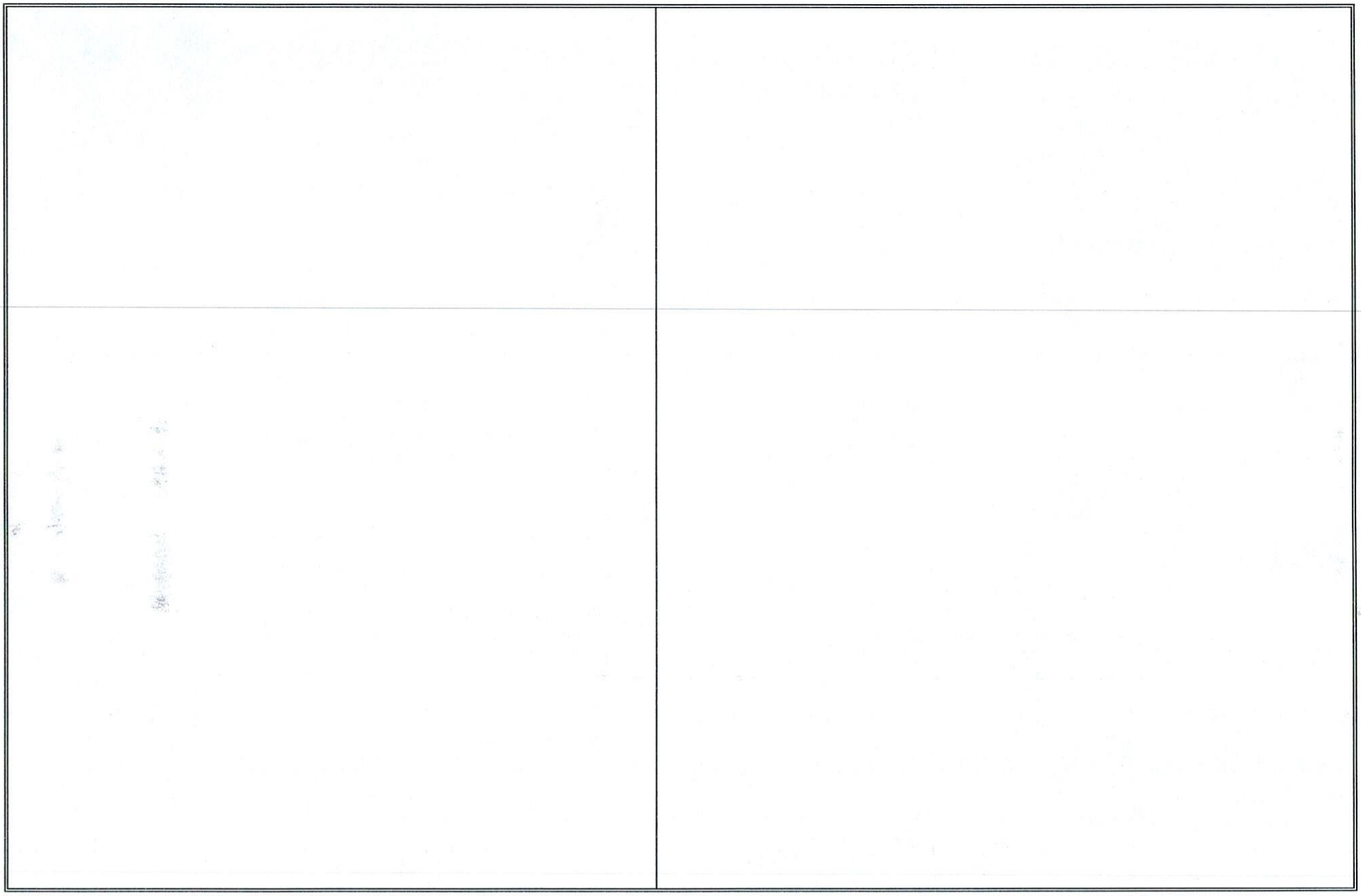
Fonnegra, I. (2001). De cara a la muerte. Andrés Bello: Colombia.

Fonnegra, I. (2006). Morir Bien. Planeta: Colombia.

Kraus, A. (2011). *Cuando la muerte se aproxima.* Proveedora escolar: México.

Neimeyer, N. (2013). Aprender de la pérdida: Una guía para afrontar el duelo. Booket: España.

O Connor, N. (2008). *Déjalos ir con amor. La aceptación del duelo.* Tirillas: México.



FORMA DE LLENADO DEL FORMATO DE CARTAS DESCRIPTIVAS

PROGRAMA DE UNIDAD DE APRENDIZAJE

PARTE 1

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

1. UNIDAD ACADÉMICA (S): Nombre de la escuela, facultad o centro donde se imparte la unidad de aprendizaje.

2. PROGRAMA (S) DE ESTUDIO: (Técnico, Licenciatura (s)), Nivel y Nombre del programa en que esta registrada la unidad de aprendizaje.

3. VIGENCIA DEL PLAN: Indicar la fecha a partir de la cual opera el plan de estudios en que esta registrada la unidad de aprendizaje..

4. NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Nombre con que fue registrada en el plan de estudios.

5. CLAVE: Registro en el plan de estudios

6. ESPECIFICAR LAS HORAS Y SI SON:

HC: Horas Clase
HL: Horas Laboratorio
HT: Horas Taller
HPC: Horas Práctica de Campo
HCL: Horas Clínicas
HE: Horas Extraclase
CR: Numero de créditos asignados de acuerdo con el plan de estudios

7. CICLO ESCOLAR: Periodo en que se imparte la unidad de aprendizaje

8. ETAPA DE FORMACIÓN A LA QUE PERTENECE: Etapa en que se encuentra registrada la unidad de aprendizaje

9. CARÁCTER DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Señalar con una "X" si esta registrada en el plan de estudios como

Obligatoria _____
Optativa _____

10. REQUISITOS PARA CURSAR LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Especifique si esta unidad de aprendizaje requiere de otras como apoyo para ser cursada o alguno conocimientos previos específicos.

11. FORMULÓ: Nombre completo de quien realizo el programa

12. FECHA: Fecha de la presentación del programa

13. Vo. Bo.: Visto Bueno del Director / Sub-director de la facultad

14. CARGO: De la persona que da le Visto Bueno

PARTE 2

II. PROPÓSITO GENERAL DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Este apartado hace las veces de presentación de la unidad de aprendizaje. En el, debe ser muy claro al expresar lo que va a aprender el estudiante, COMO lo va a aprender y PARA QUE requiere aprenderlo, aquí se fundamenta su razón de ser y la posición vertical y horizontal que guarda en el plan de estudios, con respecto a unidad de aprendizajes de otras áreas. Debe incluir además información sobre las características generales de la unidad de aprendizaje.

III. COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE: Es la capacidad que desarrolla el estudiante para realizar una actividad, con base en la conjunción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, requeridos para esa tarea.

IV. EVIDENCIA(S) DE DESEMPEÑO: En este apartado se debe señalar la evidencia de aprendizaje que exprese la realización y el logro de un desempeño. Describir que actividades y/o productos hacen posible evaluar que la competencia fue adquirida por el estudiante.

V. DESARROLLO POR UNIDADES: Es la capacidad que desarrolla el estudiante para realizar una actividad con base en la conjunción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores requeridos para esa tarea. Defina que desempeño debe lograr el estudiante como resultado de los aprendizajes logrados por unidad.

Este punto se divide en 2 apartados que son el Contenido y la Duración. En el contenido se indica el número de la unidad, se desglosan los temas y subtemas que integran la unidad, que a su vez servirán de apoyo para el logro de la competencia de la unidad. El listado de contenidos deben ser conformados de manera lógica, coherente y pertinente. En relación a la duración se especifica el número de horas que se requieren para el logro de la competencia de la unidad.

En este apartado también se anexa el **PLAN DE CLASE** que a su vez se sub-divide en Nº y Nombre de la unidad y el Nº y nombre del tema.

Sub-Competencia: Son los desempeños desagregados de una competencia, que el estudiante debe realizar para el logro de la misma, se debe indicar las acciones requeridas para realizar la tarea o actividad, en base a la conjunción, habilidades, actitudes y valores.

Problema Guía: Un problema de conocimiento, es esencialmente una dificultad, que no puede resolverse con la sola intervención de lo que ya sabemos. (Experiencias, memoria, etc.) por lo tanto requiere de la intermediación de un proceso de investigación, que puede ir desde la consulta de un libro hasta el diseño de una investigación o práctica. Deberá plantear una problemática a resolver en torno al lema y al aprendizaje a lograr por el estudiante en la clase.

Contenido Temático: Listado del tema y subtemas que conforman los saberes requeridos para el logro de la competencia de la clase.

Estrategia Didáctica: Con base en la metodología general definir en específico la forma de trabajo que se llevará acabo en la clase.

Material y Equipo de Apoyo: En este apartado se mencionará el material (acetatos, láminas educativas, videos, etc.), así como el equipo (televisión, retroproyector, grabadora, etc.) que se utilizará como apoyo a la clase.

Criterios de Evaluación: Señalar los referentes que faciliten la identificación del logro parcial o total de la sub-competencia establecida en la unidad.

Evidencia de Desempeño: El producto que se espera como resultado de la clase que puede ser terminado en forma parcial o total, con el propósito de integrarlo al final de la unidad.

Tiempo: El destinado para la realización de la actividad, regularmente es acorde al número de horas que durará la actividad. (1hr, 30 min., 3 hrs., etc.)

Observaciones: En este apartado se mencionan todas aquellas sugerencias que el docente desea hacer tanto al alumno como al plan de clase. Ejemplo: recordar a los alumnos el reporte de lectura para la próxima clase, recordarles que para integrarse al debate debe integrarse a un equipo, el material que necesitara para impartir la próxima clase, etc.

VI. ESTRUCTURA DE LAS PRÁCTICAS: Este apartado consta de cinco rubros:

Nº de Práctica: Coloquen en forma progresiva el número de práctica según corresponda.

Competencia(s): Es la capacidad que desarrolla el estudiante para realizar una actividad, con base en la conjunción de conocimientos, habilidades, actitudes y valores, requeridos para esa tarea como resultado de haber llevado a cabo la práctica específica.

Descripción: Registre las características y procedimientos para la realización de cada una de las prácticas señaladas, así como las condiciones en que se realizarán.

Material de Apoyo: En este apartado especifique el material y equipo que requerirá el estudiante para la realización de cada práctica.

Duración: Especifique el número de horas que se requieren para la realización de cada práctica.

VII. METODOLOGÍA DE TRABAJO: En este apartado se hace referencia a las formas o estructura de trabajo por el profesor para llevar a cabo el desarrollo de la unidad de aprendizaje, la misma debe aclarar que actividades deberá realizar el estudiante dentro y fuera del salón de clase que los lleve a construir la competencia. Haciendo uso de la metodología general y particular de las mismas. (Ejemplo: La primera puede ser, problematización de los aprendizajes, trabajo en equipo, investigación y participación activa para significación de los aprendizajes, etc., en particular actividades como seminarios, clase expositiva, foro, mesa redonda, etc.).

VIII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN: Son los requisitos que deberá cumplir el estudiante siendo congruentes con la evidencia de desempeño. Se presenta en tres partes:

a) Criterios de acreditación ***b) Criterios de calificación*** ***c) Criterios de evaluación***

IX. BIBLIOGRAFÍA: Se divide en dos partes: ***Básica***, es aquella que incide directamente en la temática que se esta tratando y que sirve de sustento a los contenidos abordados en la unidad de aprendizaje. Y la parte ***Complementaria***, que es un esfuerzo o complemento de la básica y sirve de apoyo al lector para conocer lo que dicen otros autores.